



У ВСЕСОЮЗНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ «МОЯ РОДИНА — СССР» —

СЛЁТ! СЛЁТ! СЛЁТ!

Сегодня — четвёртый день работы Всесоюзного слёта юных туристов в «Артеке». Работают секции. Открыта выставка «Родная страна». Проходят вечера дружбы. И повсюду идёт обмен опытом, обсуждение, разговор о целях и задачах экспедиции. Мечтают следопыты добиться, чтобы каждый пионер изучал, знал и любил свой родной край!
А КАК ИДЕТ ЭКСПЕДИЦИЯ В ВАШЕЙ ДРУЖИНЕ!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В.И.ЛЕНИНА

99 (6826)
Год издания 59-й
Вторник, 13 декабря
1983 г.
Выходит по вторникам и пятницам
Цена 1 коп.

К ВОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Вперёд, мальчишки!

У клуба ЦК ВЛКСМ «Золотая шайба» — юбилейный сезон. Окрылённый победами прославленных советских хоккеистов клуб стал верным другом мальчишек. Нет в нём «неперспективных» или «неспособных» ребят: упорно тренируйся, сумей не уступить противнику, сам веди друзей на штурм ворот, будь верен дружбе — вот неписаные, но всем известные законы мальчишеской хоккейной команды. Сколько радости принесёт клуб ребятам! Сколько новых побед впереди! Не очни и забытые шайбы — главная ценность нашего клуба. Закалённый и кокетливый, как характер тренирующихся мальчишек, жажда борьбы и стремление бороться до конца — вот его характер.

дотая шайба». Ребята из дворовой команды «Факел» Петрозаводска часто вспоминают, как в перерыве финального матча к ним в раздевалку пришёл президент нашего клуба Анатолий Владимирович Тарасов:

— Проигрываете... Видел я ваши ошибки — сейчас разберём их. Но прежде скажу: не забывайте, ребята, вы — ледовая дружина. Не жалейте себя, стойте плечом к плечу. Вам победа как воздух нужна. — Президент улыбнулся: — Вот видите, стихами заговорил. Болею за вас...
— Знаете, как мы играли потом! — говорили мальчишки. — Не хвалясь, здорово играли!

Немало славных страниц в пионерской биографии нашей «Золотой шайбы». Вспомним, сколько известных мастеров, чемпионов мира — Третьяк, Жлуктов, Фетисов, Мышкин... начинали свой путь к хоккейному Олимпу в турнирах на призы клуба «Золотая шайба».

Центральный Комитет комсомола принял постановление о проведении Всесоюзных финальных соревнований на призы клуба ЦК ВЛКСМ «Золотая шайба». С 23 по 31 марта 1984 года в Киеве, Челябинске и Альметьевске пройдут юбилейные финальные матчи. К двадцатилетнему юбилею «Золотой шайбы» будут выпущены кинофильмы и книги, памятные значки и вымпелы и, конечно же, сувенирные клюшки для участников финала. А путь к финалу начинается сегодня с вашей дворовой хоккейной площадки, на которой вы расчистили снег, по всем правилам залили лёд, проверили крепость сетки на воротах. И на которую вышли всей командой. Клюшки на лёд!



НА СНИМКЕ: юные хоккеисты из дворового детского клуба «Чайна» города Мелеуза Башкирской АССР готовятся к матчам. Фото Н. БЛИКОВА.



НЕ ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

— Ну и красота! — сказали мы, увидев, что на дверцах стальных шкафов появились новые ручки. — Кто же так по-

Сергей Рогачёв. Мальчишки занимаются в кружке по металлообработке при клубе юных техников на заводе «Азовсталь». Заметили они, что шкафы остались без ручек. Вот и решили сделать подарок школе — выточили такие красивые ручки!

Совет отряда
6-го класса «Б».
Украинская ССР,
г. Жданов,
школа № 6.

НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ, МАМЫ!

Ещё затемно по утрам спешат к нашему детскому саду мамы, ведут малышек за ручки. У нас в нём почти триста детей.

Пионеры-пятиклассники школы № 14 Володя Тимофеев и Женя Крайнев как-то увидели, что в плохую погоду мамам и малышам идти трудно. И взялись ребята за дело — разровняли дорожку, засыпали... Вместе с мальчишками трудилась и октябрёнок Валя Крутякова.

Теперь мамам и малышам хорошо идти по дорожке.

Воспитатели детского сада № 59.

Новгород.

ВАМ ПОМОЧЬ?

Ребята с нашей улицы узнали, что нужно помочь на плодово-овощной базе. И мы объявили трудовой десант. Пошли на базу и перебрали 5 тонн картофеля. Особенно постарались Антон Дашкевич, Серёжа Шаховский, Света Жуковская, Коля Андросов, Пена Капусто. «Спасибо», — сказали нам взрослые.

Марина РОНЧИК,
председатель
дворового отряда

Белорусская ССР,
г. Новополоцк,
улица Калининца.



Наш глобус

ПОЛОЖЕНИЕ НА ГРЕНАДЕ

Военные власти США создали на Гренаде концлагерь. Американские захватчики действуют в этих концлагерях, как надсмотрщики, подвергая пыткам и издевательствам попавших им в лапы гренадских патриотов. По признанию американских газет, эти концлагеря обнесены несколькими рядами колючей проволоки и охраняются вооружёнными до зубов часовыми. Заключённых заставляют спать в деревян-

ных ящиках, служивших для перевозки грузов. Эти ящики стали настоящими камерами пыток.

По всему острову продолжаются облавы и аресты. Оккупанты пытаются схватить прежде всего членов правительства погибшего премьер-министра М. Бишопе, руководителей партии, которую он возглавлял, бойцов гренадских вооружённых сил и народной милиции, оказавших муже-

ственное сопротивление захватчикам.

Стало известно о страшном преступлении американских оккупантов на Гренаде. США применили здесь химическое оружие. Две тысячи гренадцев были отравлены.

Американский адмирал У. Макдональд, который руководил операцией по захвату острова, заявил, что США намерены создать на Гренаде свою военную базу.



Твой
зарубежный
ровесник

БУДЬ СТОЙКОЙ, МАРИЯ!

В артековской столовой Мария любила разносить хлеб. Мне порой казалось, что из сотен шумных, веселых, полных жизни ребят никто не может обращаться с хлебом так нежно и трогательно, как она. Поднос с хлебом Мария несла к столу не дыша. Будто на подносе была насыпана гора драгоценных жемчужин, готовых в любую секунду раскатиться.

Мария Ауксильядора Соса Мальтес родилась в провинции Масая. Провинция, расположенная вдоль побережья живописного озера Никарагуа, могла бы, наверное, быть сказочно богатой. Здесь могут буйно расти кофейное дерево и сахарный тростник, цитрусовые и тонковолокнистый хлопчатник... Здесь может расти богатейшая пшеница!

Только раньше Мария никогда не ела хлеба досыта. И, пока не подростла, пока не подружилась с бойцами-сандинистами, никак не могла понять, отчего им, крестьянам, на родной земле не принадлежат почти ничего. Ничего, кроме хижин с латанной-перелатанной крышей, тяжёлых мотыг в мозолистых руках. Мария не могла понять, почему большие элеваторы, прячущие в себе пшеницу, большие грузовики, увозящие хлопок, даже корзины для сборки кофе — всё это принадлежит американцам?

Отец говорил, что нет былинки на крестьянском поле, которую не хотела бы выдернуть и увезти в Соединённые Штаты компания «Юнайтед Брондс». И после изнурительной работы Мария слышала зубастая акула, хватающая всё, что встретится на пути. Проворная и алчная, как «Юнайтед Брондс».

...Их было много, ровесников Марии. В каждой крестьянской семье — семь, восемь мальчишек и девочек. Наступил день, когда в подростки встали в ряды борцов вместе с родителями. Они сказали: «Хватит! Довольно грабежа и насилия! Довольно голода!» Вместо мотыг в их руках появились винтовки.

Мария готовила еду и носила в горы, в лагерь сандинистов. Стирала и зашивала их защитные рубашки. И горько замечала, что всё больше и больше становится рубашек со следами крови и с дырками от пуль.

Каратели нагнали в деревню неожиданно. На повзрослевших американских грузовиках, с американскими скорострельными пулемётами, с американской выучкой. Они не стреляли. Они фашиствовали. Походными ложками выбывали людям глаза, ломали прикладами руки. Пулемёты им не попадались. Перед ними были безоружные старики, женщины и дети.



Мария бежала в горы. Голодала, когда вместе с бойцами-сандинистами попала в окружение. Рыла окопы, мастерила вместе со старшими самодельные гранаты. Так в боевом отряде и встретила победу.

Победа! Мирная жизнь! Поездка в Советский Союз! Это несказанное счастье.

Мы познакомилась с Марией у подножия Медведь-горы, у пионерского костра. И мне не хотелось верить её рассказу. Мне казалось, что даже выдавая виды Медведь-гора вздохнёт сейчас надрыно и тяжело.

Мария сказала, что больше всего на свете хочет сейчас учиться. И ещё скорее вернуться домой, чтобы участвовать в выполнении национальной продовольственной программы для детей «Хлеб», много работать, чтобы в Никарагуа были сыты все дети.

Я рассказал Марии о наших учебных бригадах и подарил значок «Пионерской правды» «Малая Тимирязевка». Мария вслух мечтала о том, что выведет сорт пшеницы, который накормит всех голодных.

Сейчас, когда американский флот стоит у берегов свободной Никарагуа, я с особой нежностью и тревогой вспоминаю Марию, её земные мечты. И никак не могу взять в толк: чем её маленькая страна может угрожать Соединённым Штатам Америки?

Тем, что никарагуанцы хотят сеять хлеб не под дулом американских винтовок?

Тем, что они хотят свободы и счастья для своих детей и ради этого готовы отдать всё, даже жизнь?

Наверное, все ребята, с которыми Мария подружилась в «Артеке», думают сейчас о ней. О том, как она живёт, как борется...

Будь стойкой, Мария!

В. САНАТИН.
(Наш специальный корреспондент).

Фото АВТОРА.

◆ Есть необычный урок в обычной школе. Я спросила у Лэши Стафоло, что означают буквы, выведенные в его тетради цветными фломастерами: «ОЗУ» и «ДЗУ»?

— Допустим, мама пошла меня за сметаной. Я сметану привёс — и тут же об этом забыл. В первом классе я научился читать. Это мне нужно. Этого я не забуду. Так и у машины: есть оперативное запоминающее устройство — ОЗУ и долговременное запоминающее устройство — ДЗУ.

— Ну, хорошо, — сказала я. — А что значат слова «исполнитель муравей»?

— Это для игры. Мне надо выстроить буквы в слово. Я даю задание «муравью», а он буквы двигает.

Прозвонил звонок. В четвёртом классе «В» начался урок программирования. На доске нарисованы квадраты: десять клеточек по горизонтали и десять по вертикали. В клеточках разбросаны буквы, из которых можно составить слово «белка». А можно «бак» или «лак» — такие игры со словами всем известны. Боря Кардаков вышел к доске, ребята достали шахматные доски, разложили на клетках буквы и стали их двигать с помощью пешки. Оказывается, это и была программа. Боря давал «исполнителю муравью» предписания на доске, у ребят же на партах вместо «муравья» была пешка. Они проверяли, правильно ли Боря управляет «муравьём». И это называлось «ручная прокрутка программы».

Четвёртый класс изучал язык «школьница».

С электронно-вычислительными машинами разговаривают на особом языке. Таких машинных языков сегодня существует около 150. Один язык удобен для ма-



тематиков, другой для операторов на заводе...

Язык «школьница» появился сравнительно недавно. На нём можно разговаривать с ЭВМ под названием «Агат», которую придумали для школьников учёные. Они давно уже заметили, что дети легко воспринимают правила общения с машиной. Значит, в школах вполне может действовать своя ЭВМ! А на каком языке она должна работать? Хорошо бы на универсальном, чтобы можно было и мультфильмы рисовать, и задачи с простыми арифметическими действиями решать. Такой язык и стали создавать сами школьники. Назвали ребята свой машинный язык «рапира». А сейчас вот появилась «школьница». Советские

программисты новый язык одобрили.

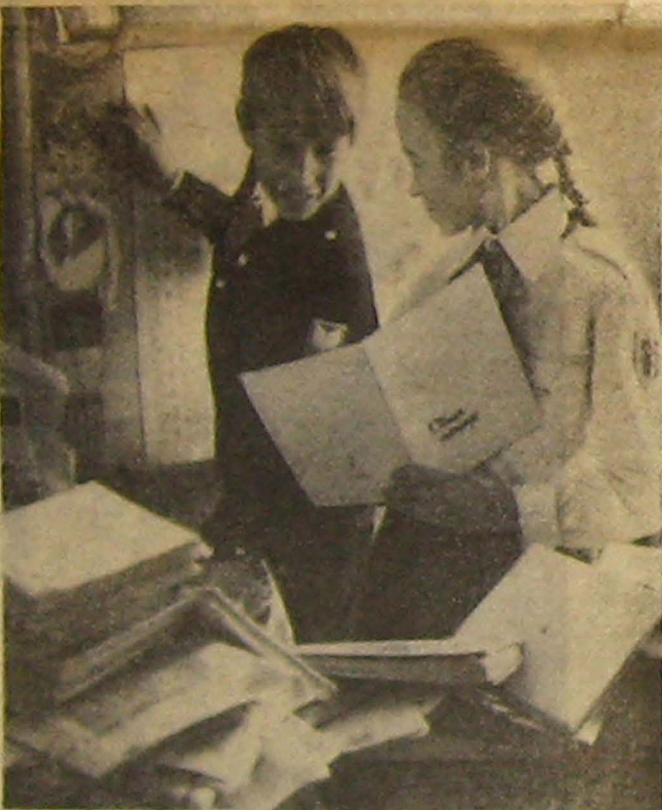
Прошлым летом 187 школьников, участников международной летней школы юных программистов, разрабатывали программы для обучения на электронно-вычислительной машине «Агат». Всем хотелось, чтобы учиться было интереснее. Игра со словами — это одна из обучающих игр.

Предсказанная («влево», «вверх») нужно набирать на клавишах, похожих на клавиши пишущей машинки. Тогда на экране, точно таком, как у телевизора, смешной жуточ начинает толкать буквы влево или вверх. Андрей Дорофеев изгнал своего «муравья» на край квадрата. «Агат» ответил: «Не могу». Саша Леонтьева забыла поставить точку в запятой, машина ответила: «Не поняла». Главные условия — это точность и внимание. Но для тех, кто дома хорошо проверил свою программу и сделал «ручную прокрутку», контакт с ЭВМ был сплошным удовольствием. Мальчики играли с машиной в шахматы. Боря Кардаков решил проиграть «Агату»: на его доске оставался один король. ЭВМ не хотела выигрывать, потому что в ДЗУ записана программа для тех, кто только учится игре в шахматы.

Через несколько лет ЭВМ появится во многих школах страны. Учёные считают, что навыками программирования в скором будущем должны владеть и рабочий, и биолог, и врач, что не за горами время, когда без этого навыка мы не обойдёмся даже в быту.

Г. МУРЗИНЦЕВА.
(Наш корреспондент).

г. Новосибирск,
Академгородок, школа 166,
4-й класс «В».



Какой отряд сегодня впереди?.. Подводит итоги Лэша Яковлев и Оля Кузьмина. Трудно определить победителя. Все поработали здорово! Недаром пионерская дружина школы № 49 города Кургана, участвуя в операции «Миллион — Родина!», не первый раз занимает первое место в районе. Большую часть денег, полученных за собранную макулатуру, ребята перечисляют в Фонд мира. Операция продолжается. Работа идёт.

Фото Н. БЛИКОВА.

ПЕСНИ МОРЯ

Народный мастер Иоанна Мартинкене живёт в Литве, на берегу моря. Каждый день она бережно раскладывает на своём столе раковины. Долго и внимательно всматривается в каждую, изучает их цветовые оттенки. Потом с помощью инструментов обрабатывает морские находки. И рождаются в руках мастерицы уникальные изделия: букеты цветов, целые картины из ракушек, украшения.

Увидеть эти интересные работы и множество других диковинок можно на выставке, которая называется «Из глубин океана». Подготовили её Всероссийское общество охраны природы вместе с Морским музеем города Клайпеды. В выставочном павильоне «Охрана природы» на улице Ракина, 4, в Москве «поселились» морские звёзды, черепахи, диковинные рыбы. Невиданных форм, расцветок, размеров раковины. Есть среди них и так называемая королевская. Может быть, на такой же играл когда-то мифический Тритон, сын Посейдона, и под её чарующие звуки засыпало, утихло безбрежное море...



Фото В. ГУСЕВА.

ВЕРХОМ НА КОНЬКЕ-ГОРБУНКЕ



В Латвии, близ Риги, находится один из лучших наших картодромов «Бикерниеки». Обычно на нём ведут тренировки картингисты, а по понедельникам здесь тренируются на мопедах и мотовелосипедах рижские школьники. Это участники пионерских мотогонок «Золотой мопед».

Однажды в понедельник на

трассе «Бикерниеки» появился юный гонщик Игорь Буторин и сразу попал в центр внимания. Всех поразила машина, на которой он приехал. Это был не мопед заводского изготовления и не велосипед с моторчиком, а вот такой самодельный микромотоцикл (смотрите фото).

Многие стали смеяться: мол, куда такому Коньку-Горбунку тягаться с заводскими машинами!

Получилось, как в сказке

про Конька-Горбунка. Игорь на своём микромотоцикле обогнал почти всех гонщиков, был в первой десятке.

С тех пор он часто выступает в соревнованиях «Золотой мопед». И всегда на своём микромотоцикле.

А. БРИЕДИС,
судья республиканской категории по мотоспорту,
г. Рига.

Фото Г. ШАДРИНА.

ПОРУЧЕНИЕ

Все давно знали, что этому Кулашову больше всех надо. Начиная играть в шахматы — никого не оставлял в покое. Мог и на перемене почти за каждым ходить с шахматной доской. Мог в гости с шахматами залезть. Так что приходилось все дела бросать и двигать очередную пешку с е-2 на е-4.

За какое дело ни возьмёшься, его фамилия обязательно первой вспомнится.

И когда в прошлом году выбирали звеньевых, кто-то предложил:

— Сашку Кулашова давайте. Он у нас везде самый активный... В шахматы играет. Проголосовали. Потом Андрея Мохова предложили. Тоже в звеньевые. Андрей — спортсмен. Подняли руки, проголосовали и домой разбежались.

Для него избрание неожиданностью оказалось. Кулашов тогда, кажется, самым последним из школы вышел.

Звеньевой Мохов стал набирать футбольную команду.

— Ты за кого? За меня? — спрашивал он и мерил кандидата в футболисты придирчивым взглядом.

Мальчишки кивали и спешили записаться. Им нравилось, что сильный Андрияша Мохов обратил внимание именно на них. С таким капитаном разве проиграешь?

Тем более что в другую команду попали мальчишки послабее. Из других звеньев. В том числе и из звена Сашки Кулашова.

— Как дела? — спрашивали звеньевых и на совете отряда.

— Вчерз выиграли со счётом 5:0... — гордо отвечал звеньевой Андрияша Мохов и довольно улыбался.

— Нормально! — говорил звеньевой Саша Кулашов, но потом, вспомнив, что его-то мальчишки-футболисты проиграли, вешал голову.

А шагая домой, думал, что даже самый прекрасный футбольный матч — это ещё не пионерская работа...

Дальше дело было так... Однажды Мохов подошёл к Кулашову и спросил:

— Ты зачем моих ребят переманиваешь?

Саша удивился. Он даже глазами заморгал от удивления.

— Переманиваешь, переманиваешь... — продолжал Мохов. — Они теперь совсем в футбол играть не хотят.

Саша и думать не думал никого переманивать. И нечем вроде бы было. Ведь в футбол-то ребята его звена играли хуже некуда. Да и времени на него оставалось всё меньше и меньше.

То оставались после уроков стенгазету выпускать, то тимуровские заботы уводили звено туда, где жили и ветераны-фронтовики, и ветераны-рабочие.

То вдруг возникала идея провести пионерский сбор за городом и после того, как будут обсуждены все вопросы, организовать парад воздушных змеев, печь картошку в зале костра и петь пионерские песни.

Но то, что от этого почему-то станет обидно Андрияше Мохову, для Сашки Кулашова оказалось неожиданностью.

А в 5-м «Б» появился новичок Рома Садыков. И оказалось, что он тоже сильный и тоже спортсмен. И тоже сказал, что неплохо бы организовать футбольную команду.

— Пробовали, — заметил кто-то, и все посмотрели на Мохова.

И только Кулашов по-настоящему обрадовался.

— И зря вы всё на Мохова да на Мохова. Ему ведь самому против команды с настоящим капитаном играть интереснее будет.

С ним согласились, и никакой вражды, что бывает обычно в таких случаях, между сильным Моховым и сильным Садыковым не возникло. Зато получились, наконец, захватывающие спортивные соревнования.

Саша Кулашов — теперь уже член совета дружины.

Когда его избирали, то одноклассники поднимали руки не так, как в прошлый раз, — лишь бы скорее домой!

Теперь все знали: он что-нибудь обязательно придумает новое. И это новое станет важным для всех. Как в прошлом году сначала для его звена, а потом и для всего отряда.

...В совете дружины Саша стал организатором работы с октябрятами, самым главным человеком школьного клуба «Искорка». У него есть и свой подшефный 3-й «А», куда Саша приходит с удивительно живыми рассказами о пионерском галстуке, о пионерах-героях, о пионерском горне и барабане.

Очень часто рассказывает он и о своих друзьях по отряду, у которых так же, как у него, на груди рядом с пионерским значком значок с изображением Юлиуса Фучика. Имя национального героя Чехословакии носит его отряд.

Самого Сашу хорошо знают в ташкентском музее писателя-антифашиста. Он умеет провести экскурсию, рассказать обо всех экспонатах и добавить от себя ещё много дополнительного важного материала, который собрал его отряд, изучая жизнь своего героя.

Об очень разных делах для своего отряда и для своей пионерской дружины мечтает Саша Кулашов.

А. УСТИМЕНКО.

Узбекистан, ССР, Ташкент, средняя школа № 50.

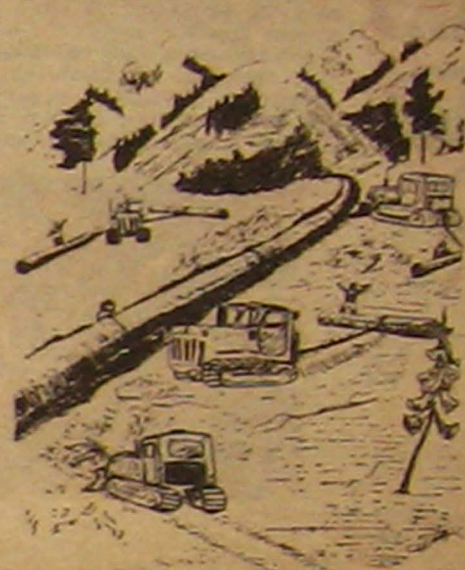
Этих ребят из студии графики Дворца пионеров имени 40-летия ВЛКСМ можно часто видеть на улицах старинного Львова. Любят они свой город, любят рисовать его уютные уголки со зданиями причудливой архитектуры. А потом появляются выставки рисунков, где зрители как бы заново открывают для себя родной город.

Студийцы живут напряжённой творческой жизнью: уроки рисунка, живописи и композиции, занятия эстампом и граверной, экскурсии в музеи и на выставки, поездки в другие города. Специально для них читается курс лекций по истории искусства. Есть



у студии и общественное поручение — помогать оформлять город к праздникам.

Юные художники побывали на Карпатском участке трассы газопровода Уренгой—Помары—Ужгород. Ребята узнали много интересного об этой трассе, о линиях, прокладываемых её. А какой богатый материал для своих рисунков и гравер привезли оттуда: эскизы, этюды, зарисовки на месте событий помогли им потом создать целую серию живописных и графических работ для выставки. Вот два рисунка из этой поездки. Их авторы — Андрияша Пеленга (9 лет) и Иван Кецо (14 лет).



ВСПЫХИВАЮЩАЯ ЗВЕЗДА

Такую электронную самоделку приготовьте для новогодней ёлки. Звезду стеклянную или из пластмассы возьмите готовую и укрепите на макушке ёлки. А электронику соберите по рис. 1. Это генератор импульсов из двух транзисторов разной структуры. К генератору подключена лампа Л1 из напряжения 6,3 В и ток 0,22 А. Питается генератор от источника Б1, который присоединяют выключателем В1.

Когда напряжение подано, генератор периодически подключает лампу к источнику питания, она ярко вспыхивает, освещая звезду. При указанных на схеме данных деталей лампа вспыхивает примерно раз в секунду. Чтобы увеличить частоту вспышек, нужно уменьшить ёмкость конденсатора или сопротивление резистора.

Кроме указанных на схеме можно использовать транзисторы МП37Б, МП101, МП111 (Т1) и П201—П203, П213—П217, ГТ402 с любым буквенным индексом (Т2). Конденсатор — типа К50-6, резистор — МЛТ-0,5 (можно МЛТ-0,25 и даже МЛТ-0,125), источник питания — две батареи 3336Л от алюминиевого карманного фонаря, соединённые последовательно. Выключатель В1 — любой конструкции, например тумблер.

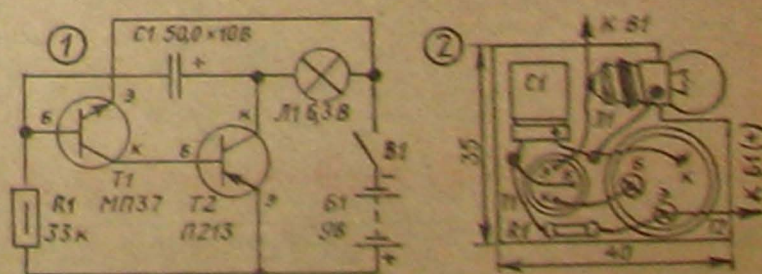
Часть деталей разместите на плате (рис. 2) из изоляционного материала (гетинакс, текстолит, фанера, плотный картон). Транзисторы и конденсатор приложите к плате, а лампу прикрепите скобкой из толстого медного провода. В плате против баллона лампы сделайте вырез. Для подкладки выводов деталей установите на плате две шпильки длиной по 8 мм из голубого медного провода диаметром 1,5—2 мм.

Плату разместите внутри пластмассовой звезды, разделив её предварительно её половинки, а затем склеив их. Проводники от платы пропустите через отверстие в ёлочной игрушке и подключите к выключателю и источнику питания, расположенным на подставке ёлки.

Если звезда стеклянная, вставьте внутрь лампу, а остальные детали смонтируйте на общей плате и прикрепите её к подставке ёлки.

Электронная приставка-генератор потребляет значительный ток, поэтому включайте её на непродолжительное время. Если же устройство должно работать долго, питайте его от любого сетевого выпрямителя с напряжением 9 В и током до 0,3 А. Включая выпрямитель в сеть, будьте осторожны, не касайтесь руками штырьков сетевой вилки.

Б. ИВАНОВ, радиотехник.



Мишу Непогодина, Андрея Ваулина, Наташу Бойцову одноклассники называют «академичками».

Покажите Андрею лист какого-нибудь дальневосточного дерева, и он тут же целую лекцию прочтёт: что за дерево, каким птицам и животным его семена служат пищей, от каких вредителей и болезней страдает...

Спросите у Наташи про лекарственные растения Дальнего Востока и получите исчерпывающий ответ: что растёт в «зелёной аптеке», от каких болезней какое растение помогает.

Много интересного могут рассказать «академички» о лесной науке.

Разведчики страны Знаний



ЗАПАХ КЕДРОВОЙ СМОЛЫ

Обо всём этом ребята узнали в Малой лесной академии при Дальневосточном научно-исследовательском институте лесного хозяйства. Открыли «академию» учёные-лесоводы Хабаровских семиклассники и восьмиклассники.

Уже на первом курсе ребята писали рефераты. Тема Миши Непогодина — «Естественное возобновление в кедровых лесах южного Сихотэ-Алиня». Исследование Андрея Ваулина — «Влияние рубок ухода на рост подростка кедров». По мнению руководителей «академии», рефераты выполнены на хорошем научном уровне.

Наверное, не все ребята станут в будущем лесоводами. Но я уверена — они добьются успеха в любой профессии, потому что наша «лесная академия» помогла им выработать научное мышление. И ещё в одном я уверена — они всегда будут любить природу и охранять её.

В. ТАГИЛЬЦЕВА, кандидат биологических наук, г. Хабаровск



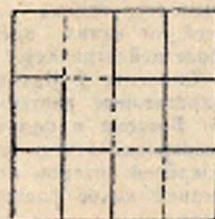
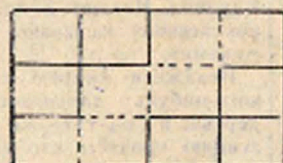
Не стало Константина Ивановича Ибряева.
Пioneры 50-х и 60-х годов часто встречались с этим именем на страницах «Пионерской правды». Возвращаясь из своих командировок, корреспондент рассказывал о жизни отрядов и дружин страны. Многие ребята знали его лично — он получал тысячи писем. Он советовал читателям, как поступить в трудных случаях. Помогал тем, кто нуждался в помощи доброго старшего друга. Часто можно было увидеть в редакции мальчишка и девочку, которые спрашивали: «А где Константин Иванович?» Его любили и уважали товарищи журналисты. Замечательный журналист, он подкалывал пионерию интересные, полезные дела. Был одним из организаторов пионерских экспедиций и путешествий по родному краю. Ленинская экспедиция. Так назвали ребята Всесоюзную экспедицию пионеров и школьников, посвященную 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. Пионерия страны уходила в поход, и звучали у костров стихи пионерского поэта Константина Ибряева:

И, отправляясь звонким утром
В поход по ленинским местам,
Мы знаем, что на всех маршрутах
Ильич навстречу выйдет.

Константин Иванович написал сотни стихов, книгу «Ваш выход!». Вместе с композитором Ю. Чичковым он создал песни, которые вы любите и поёте: «Наша школьная страна», «Солдатские звезды» и другие. Многие его песни первым исполнил хор Московского городского Дворца пионеров и школьников. Их слушали ребята разных стран. Песня живёт долго. Хорошая песня живёт вечно. Значок, всегда будет с пионерами и Константином Ивановичем Ибряевым.

ОТВЕТЫ
(Смотри «Пионерскую правду» № 87 от 1 ноября).

НАДО ПОДУМАТЬ!
Так разрезается прямоугольник и складывается квадрат



МЕТАГРАММА
НОМЕР — КОМНИ

РАСЛОВИШЬ

Кир БУПЫЧЕВ,
лауреат
Государственной
премии СССР

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ
ПОВЕСТЬ

Через две минуты пленник был связан. Громозека оставил Селезневу один из бластеров и сказал:

— Звони в Институт времени. Поднимай тревогу. А когда твои коллеги пробудут, немедленно начнётся разгадывать тайну ируса. А мы с Алисой полетели в эпоху легенд.

— Только вы там осторожнее, — попросил отец, набирая номер телефона директора Института времени. — Сам понизайтесь, волшебники людоеды...

ИНСТИТУТ ВРЕМЕНИ

Туманный рассвет поднимался над городом, когда воздушный пилот опустился на площадке перед Институтом времени. Директор Института времени, которого Селезнев поднял с постели, пока Алиса с Громозекой летели в институт, ждал их у входа.

— Я всё знаю, — сказал директор.

Сначала они прошли в его кабинет. Подойдя к высокому шкафу, директор спросил:

— Если не ошибаюсь, вам нужна эпоха легенд?

— Самый её конец, — ответил Громозека. Он протянул листок с цифрами, вычисленными бортовым компьютером «Чумарола». Там с точностью до недели была указана дата прибытия на Землю корабля с Бродяги.

— Поглядим...

Директор отыскал в шкафу пухлую папку, снял с полки. Достал из неё небольшую карту в пластиковой обложке и несколько листов текста.

— Возьмите с собой карту, — продолжал он. — Она составлена нашими разведчиками. Благодаря ей вы будете знать, какие места вам лучше обходить стороной. Вот, например, тут развилка дорог, по правой дороге не ходите, там сидит людоед...

Продолжение Начало см. «Пионерскую правду» №№ 91—93 85—87.

— Как так людоед? — возмутился Громозека. — Кто его допустил?

— В сказочной эпохе жили и людоеды, — объяснил директор института. — Вот тут обозначен лес с разбойниками и Бабой Ягой. Лучше вам сюда не заглядывать...

Он с сомнением поглядел на Громозеку и добавил:

— Впрочем, разбойники вряд ли посядут на вас сейчас... А вы читали наши сказки?

— В сказки я не верю! — решительно ответил Громозека. — Это всё бред и чепуха.

— Тогда, как это ни печально, я вас не могу отпустить в эпоху легенд, — сказал директор.

— Пожалуйста, не беспокойтесь, — затараторила Алиса. — Я одного Громозеку не отпущу. А сама я люблю сказки.

— Ну, если так, то, пожалуй, можно, — согласился директор. — Боясь только, что в кабину вы вдвоём не влезте. Она рассчитана мак-

И тут он увидел большой сухой сук на старом дубе, подпрыгнул и повис на нём. Сук отделился с громким треском. В щелях Громозеки оказалась огромная дубина.

— Ну что, теперь тебе легче? — спросила Алиса.

Она подумала, что Громозека, наверное, растревожил шумом весь сказочный мир. И обитатели его теперь рассуждают: то ли столкнулись два богатыря, то ли рухнул расколдованный замок.

— А вот тут, — сказала Алиса, — мы должны были потерять коня.

Дорога в том месте была вымощена так, что получилась широкая площадка, застеленная лошадиными пометами, остатками обрви и даже оглоблями. В стороне стоял сани.

— Что здесь было? — удивился Громозека. — Ужасное сражение?

— Великая-ан! — позвала Алиса. — Великая-ан, где ты?

Только эхо отозвалось из леса.



симум на трёх обыкновенных человек. Может, и вместо нас пойду в прошлое с Алисой?

— Ни в коем случае! — возмутился Громозека. — Если нужно, я смогу Алису защитить лучше, чем вы.

— Ладно, — решил, наконец, директор. — Не будем терять время. Если станет трудно, отыщите волшебника Ооха. У вас есть оружие?

— Только бластеры. — Сдайте! Вход в прошлое с оружием строго запрещён.

ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД

Через полчаса после этого разговора Алиса с трудом открыла дверь временной кабины, что была спрятана в громадном дупле старого дуба на опушке непроходимого леса эпохи легенд. Хотя путешествие заняло несколько минут, у девочки всё тело затекло. Громозека в тесной кабине чуть её не раздавил. Затем из кабины вывалился Громозека.

Медлить было нельзя. Поэтому Алиса сразу пустилась в путь. Громозека, разочарованно похлопывая себя по карману, где раньше лежал бластер, шагал следом.

Некоторое время они шли молча. Начал накрапывать холодный дождик. Лето в эпохе легенд было прохладным.

Остановились путники перед большим серым валуном. На валуне были вырезаны слова: «Направо пойдём — голову потеряешь, налево пойдём — коня потеряешь, прямо пойдём — всё потеряешь».

— Налево, — сказала Алиса и пошла вперёд.

Громозека постоял сомневался.

— Почему влево-то? — крикнул он.

— Потому что у нас нет коней! — откликнулась девочка.

— Разумно, — похвалил Громозека.

— Странно, — сказала Алиса. — На карте тут указан великан, который похищает коней.

— Нет больше великана, — раздался тихий голос откуда-то сверху.

Алиса увидела, что на небольшом камне сидит гном в красном колпачке.

— Здравствуйте, — сказала Алиса. — Вы не скажете, что случилось с великаном?

— Ушёл. Холода замучили, радикулит, да и лошадей уже не осталось. На юг он подался, в тёплые края.

— А людоед, который на второй дороге сидел, людей похищал?

— Ах, во всём виноват человеческий детеныш Герасик!

— В чём виноват? — спросила Алиса.

— Много народу людоед истребил, а гномов — не счесть. Вот и решил этот мальчишка Герасик выгнать людоеда из этих краёв. Он выковал из железа маленькую девочку, раскрасил её, как настоящую, и в платье одеял дал в руку корзинку, будто она по грибы идёт, подобрался ночью поближе к людоеду и оставил девочку на дороге. Людоед был страшно голодный. Прислушался, увидел девочку, не разобрался, что к чему, и цапнул её зубами. Вот и остался без зубов. Какой же он теперь людоед?

— Молодец Герасик! — обрадовалась Алиса.

— Молодец-то молодец, да без толку, — проворчал гном. — Разве так делают? Или надо было людоеда совсем обезвредить, или не трогать. А то он теперь наваялся в работниках и ведье.

— А где теперь Герасик? — спросила Алиса.

— В лесу прячется, — сказал гном. — Скрывается. Людоед первым делом напал на избушку, где жил Герасик. Его не застал, зато дом разорил.

Громозека, слушая этот разговор, уселся неподалёку на земле и, достав перочинный ножик, стал обстругивать свою дубину.

— А чего вам здесь нужно? — спросил тихонько гном, косясь на Громозеку. Археолога с планеты Чумароз он побиравался.

— Уважаемый господин, — сказал Громозека, — у нас есть сведения, что совсем недавно на Землю опустился с неба космический корабль.

— Что? — спросил гном. — Космический корабль!

— Я разве лгу? — удивился гном. — И в кораблях не понижаю.

— Космический корабль! Воздушный!

— Тогда у полчищников спрашивайте, — посоветовал гном.

— Разумеется, вам, уважаемый гном, — сказала Алиса, — это не очень приятно. Но, может быть, в последние дни или ночи вы видели падающую звезду?

— Я ночью сплю. И порядочный гном, — ответил их собеседник.

— А может, днём?

— Днём, моя дорогая, звёзд не бывает, — ответил гном. — И если больше нет вопросов, я вас покину. У меня обед стынет.

С этими словами гном зашагал к дереву, завернул за толстый корень и исчез.

— Вот и первая неудача, — расстроился Громозека.

Алиса и Громозека побрели дальше.

Вскоре они дошли до избушки. Крыша её провалилась. Пустота, пыль, запустение.

— Эх, Герасик, Герасик! — вздохнула Алиса.

Громозека ждал её снурками.

— Никого? — спросил он.

— Пошли дальше, — позвала Алиса. — Доберёмся до реки, а там на чём-нибудь спустимся к заводу волшебника. Директор сказал, что Оох нам поможет.



До реки дошли быстро. Их подгоняло нетерпение.

— Интересно, — говорила Алиса, шагая по тропинке, что ждёт впереди. — Смог ли отец убедить учёных, то лиловый шар — не выдумка?

— Мой друг Селезнев обладает даром убеждения, — ответил Громозека.

— Осторожно! — вдруг крикнула Алиса.

В кустах мелькнула серая морда — волк!

(Продолжение следует)
Рис. Н. КАРЕВОН.